

for Keith and Malcolm

Sonata

I.

Allegro (♩=120)

Clarinet in A

f dim. p cresc. *mf* *f dim. p cresc.*

Allegro (♩=120)
secco

Piano

p *più f*

4

Cl.

f non dim. *meno f*

Pno

Ped.

7

Cl.

Pno

mf *meno f*

Ped.

10

Cl.

p

Pno

cresc. *ff*

Ped.

14 *f cresc.*

Cl.

Pno

16 *mf cresc.*

Cl.

Pno

cresc.

18 *f*

Cl.

Pno

20 *sim.*

Cl.

Pno

f *f cresc.*

fz *fz*

22

Cl. *f dim.*

Pno *fz* *poco meno fz*

24

Cl. *f* *f*

Pno *f*

Ped.

27

Cl. *rallent. (poco)*

Pno *cresc.* *fz* *rallent. (poco)*

30

Cl. $\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 100$ **Tempo I°** ($\text{♩} = 115$)

Pno $\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 100$ **Tempo I°** ($\text{♩} = 115$)

mf *meno f*

33

Cl.

Pno

Ped.

36

Cl.

Pno

mp

Ped.

39

Cl.

poch. riten. *A tempo, a piacere*
cant. e legatiss.

p

poch. riten. *A tempo, a piacere*

Pno

Ped.

Ped.

42

Cl.

Pno

poco più

sim.

Ped.

Ped.

Ped.

45

Cl.

Pno

cresc.
cresc.

Ped. Ped.

48

Cl.

Pno

f dim.

ff dim.
f dim.
dim.

3 3 3

Ped.

51

Cl.

Pno

mp

sim.
mp

3 3

Ped. Ped.

54

Cl.

Pno

po. rit.
po. rit.

p

Ped. Ped.

57
Cl. *p cresc.*

Pno *p cresc.* *cresc. poco*

Ped.

60
Cl. *mp* *mf*

Pno *mp* *mf*

Ped.

63
Cl. *piùf* *cresc.*

Pno *piùf*

65
Cl. *cresc.* *po. rit. (ad lib.)* *Tempo I°*

Pno *po. rit. (ad lib.)* *Tempo I°* *f martellato fz*

80

Cl. *mf*

Pno *mf* 3

83

Cl.

Pno

86

Cl. *p cresc.* *sim.*

Pno *legato* *p*

riten. accel. *a tempo* *riten. accel.*

88

Cl. *a tempo* (♩=115)

Pno *a tempo* (♩=115) *p cresc.*

90

Cl. *f dim. p cresc. mf*

Pno *ten. secco mf*

Ped. _____

94

Cl. *non dim. meno f*

Pno

97

Cl. *Ped.*

Pno *mf meno f*

100

Cl. *p*

Pno *cresc. ff p*

Ped. _____

104

Cl.

Pno

107

Cl.

Pno

110

Cl.

Pno

113

Cl.

Pno

Più espansivo, poco rubato (♩=110)

Più espansivo, poco rubato (♩=110)

116

Cl. *mf*

Pno *f* *mf*

119

Cl.

Pno

122

Cl.

Pno

124

Cl. *ff*

Pno *ff*

Ped.

127

Cl.

Pno

dim.

f

dim.

f

130

Cl.

Pno

meno f

meno f

ancora riten.

ancora riten.

133

Cl.

Pno

Meno mosso (♩=98)

Meno mosso (♩=98)

p

p

136

Cl.

Pno

p

po. meno

mf

carefully placed

mp